

Marseille

11

En ville

Africa Fête. Le « véhicule artistique migrateur » fait étape à la Friche.

Bouts de mémoires dans un camion

■ Munich-Vienne-Prague- Liverpool-Arles-Marseille-Munich. Sur le flanc du camion vert et blanc de Judith Egger, garé depuis hier dans la cour de la Friche, on peut voir, tracé à l'adhésif rouge, le périple effectué par ce véhicule pas comme les autres. L'idée est partie de Munich, ville de cette Allemande à l'origine de l'aventure. Le projet de travail artistique autour de la migration prend immédiatement une dimension européenne et donne naissance à la performance itinérante « open here : consTRUCKtions-conNEXtions ».

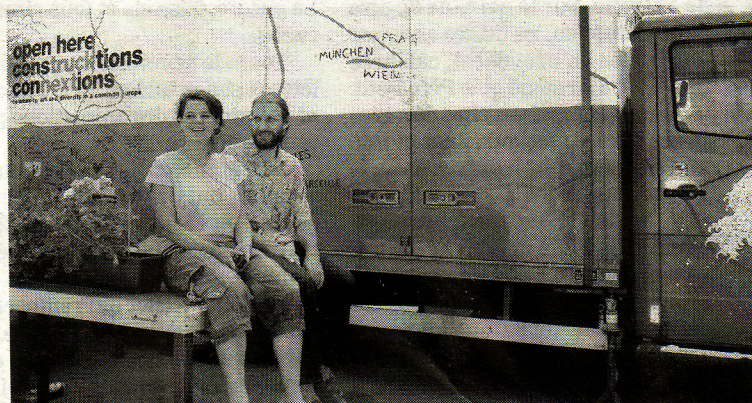
Dans chaque ville étape, le « camion convertible » déballe son bric-à-brac, tous ces petits morceaux de mémoires individuelles et collectives qu'il a collectés sur la route. Turques à Vienne, Vietnamiens à Prague, Africains à Marseille... Judith Egger et les artistes qui l'accompagnent vont à la rencontre de ces migrants qui ont un jour transporté leur culture d'un pays à un autre. « L'idée, c'est de réfléchir à ce que ça représente de voyager. Tout le processus de faire ses valises, de montrer ce qu'on a amené, de repartir avec de nouvelles choses... tout ça

c'est la culture ! »

A bord de l'engin, tout est conçu pour recevoir ces témoignages itinérants : sacs, boîtes de toutes les tailles pour y archiver des objets, des œuvres d'art, léguées par des artistes locaux, une machine à écrire pour y taper à l'encre son histoire. Un trésor venu des quatre coins d'Europe, auquel les Marseillais sont invités à contribuer, en offrant ce bibelot, cette poésie, ce récit qui fait leur identité. Les chauffeurs de cette valise géante sont avides de rencontres et d'échanges, et attendaient l'arrivée dans la cité phocéenne avec impatience. Première impression : « *C'est un chaos créatif !* » lance Judith dans un éclat de rire. *En me promenant dans la ville, j'ai eu l'impression de trouver un bout de culture différente dans chaque rue. C'est une vraie source d'inspiration.* » Dès 14h, le véhicule prendra vie, animé de performances musicales, d'expositions et de cuisinières africaines, en pleine action.

JULIETTE MICHENEAU

▲ **Africa Fête, samedi 30 juin, Friche de la Belle de Mai. Village ouvert dès 14h, concerts à partir de 19h au Cabaret aléatoire, entrée 5 euros.**



Judith Egger, Allemande à l'origine du projet et son complice tchèque, Martin Janicek, attendaient avec curiosité leur arrivée à Marseille.

CHARLENE SANCEY